



PROGRAMA DE DISCIPLINA	
<b>Curso:</b> História	
<b>Código da disciplina:</b> DAH00029	<b>Nome da disciplina:</b> História Antiga
<b>Carga Horária Geral:</b> 80	<b>Pré-requisito:</b> -----
<b>Docentes:</b> Profa. Dra. Veronica Aparecida Silveira Aguiar	<b>Turma:</b> Vespertino
<b>Período:</b> 1º	<b>Créditos:</b> 04
<b>T01 (2023.1 – 6T1234)</b>	
<b>1. EMENTA</b>	
I. Problemas historiográficos inerentes ou relacionados à História Antiga. II. Pressupostos da pesquisa em História por intermédio da leitura e da análise de documentos. III. Contemplar os diferentes enfoques do ensino de História Antiga no Brasil.	
<b>2. OBJETIVOS</b>	
I. O curso tem como objetivo o estudo do Antigo Oriente-Próximo, China Antiga, África Antiga, Índia Antiga e das sociedades clássicas: Grécia e Roma, baseando-se na análise de fontes escritas e visuais (textos, cultura material e iconografia) e na discussão historiográfica. II. Proceder ao estudo de algumas das abordagens mais significativas no campo historiográfico, debatendo questões conceituais e contribuindo para formação do professor de história. III. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos (trabalho e escravidão; organização familiar e parentesco; mitologia e religião; vida material; pensamento e formas de expressão; universo simbólico e identidades; hierarquias sociais e construções de gênero; religiosidades; entre outros).	
<b>3. CONTEÚDO GERAL</b>	
I. Apresentar os debates, fundamentos teóricos e metodologias da historiografia nacional e internacional sobre História Antiga. II. Proceder acerca do estudo de alguns dos elementos mais relevantes da historiografia sobre Idade Antiga. III. Promover o contato com a bibliografia a respeito dos temas propostos a partir da discussão de autores brasileiros.	
<b>4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>1 – Os fundamentos da História Antiga</b>	
1.1 - Origem, tendências e problemas do estudo da Antiguidade	
1.2 - Problemas do estudo da Antiguidade Oriental e Clássica: história, arqueologia e a formação de um campo de saber no século XIX	
1.3 – História Antiga na sala de aula: possibilidades e desafios	
<b>2 – Visões do Oriente Próximo e formação das sociedades complexas: identidades e alteridades</b>	
2.1 - Egito: estrutura econômica, política e social	
2.2 - Mesopotâmia: estrutura econômica, política e social	
2.3 - Hebreus: estrutura econômica, política e social	
2.4 - Fenícios: estrutura econômica, política e social	
2.5 - Persas: estrutura econômica, política e social	
<b>3 - Sociedades clássicas e o Mediterrâneo: unidade e diversidade culturais</b>	
3.1 - Grécia: estrutura econômica, política e social	
3.2 - Roma: estrutura econômica, política e social	
<b>4 – Antiguidade tardia e outras Histórias Antigas</b>	
4.1 – História global: China, África e Índia Antiga	
4.2 - As crises do escravismo clássico e a desintegração do Império Romano	
4.3 - A divisão do Império romano oriental e ocidental	

## 5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A disciplina será desenvolvida através dos seguintes procedimentos metodológicos: aulas expositivas, leituras orientadas, provas individuais, trabalho em grupo e em dupla, filmes, leitura e análise de textos previamente indicados.

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:** Uma (1) seminário a ser realizado na sala de aula sobre um filme com o tema de História Antiga.

Um (1) trabalho escrito em grupo sobre temática da Antiguidade.

**CRITÉRIO:** Média aritmética simples obtida a partir das notas das duas avaliações que valem cada uma de 0 a 100.

**REPOSITIVA:** Os alunos que não alcançarem a média no semestre deverão fazer uma (1) prova escrita individual com consulta aos textos de todo o conteúdo do curso.

## 6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.

ANDERSON, P. *Passagens da antiguidade ao feudalismo*. Porto: Edições: Afrontamento, 1982.

BRANCAGLION Jr, Antonio. *Egito Antigo*. São Paulo: Abril/Super Interessante, 2004.

CARDOSO, C. F. S. *Sociedades do Antigo Oriente-Próximo*. São Paulo: Ática, 1986.

CARDOSO, C. F. S. *Sete Olhares sobre a Antiguidade*. Brasília: Editora da UNB, 1994.

FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.

\_\_\_\_\_. *A Política no mundo antigo*. Trad. de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1997.

\_\_\_\_\_. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo A.; SILVA, Glaydson J.; MARTINS, Adilton (Orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume, 2008.

GARELLI, P. *O Oriente Próximo Asiático*. Volume 1. São Paulo, Edusp, 1982.

ZIERER, Adriana (Org.); XIMENDES, C. A. (Org.). *História Antiga e Medieval: Cultura e Ensino*. São Luís: Ed. UEMA, 2009. v. 1.

## 7. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR\*

AUSTIN, M. e VIDAL-NAQUET, P. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. Lisboa: Edições 70, 1986.

BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico, de Marco Aurélio a Maomé*. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.

COULANGES, F. *A Cidade Antiga*. Estudos sobre o culto, o direito, as instituições da Grécia e de Roma. São Paulo: Martin Claret, 2002.

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade clássica. A história e a cultura a partir dos documentos*. São Paulo: Editora da Unicamp, 2003.

GUARINELLO, Norberto Luiz. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, Julio Cesar; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Textos e Representações da Antiguidade: Transmissão e Interpretações*. Maringá: EDUEM, 2012.

REDE, Marcelo A. *A Mesopotâmia*. São Paulo: Saraiva, 1997.

\_\_\_\_\_. *Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia*. Rio de Janeiro: Mauad, 2007.

VERNANT, J.-P. (ed.) *O homem grego*. Lisboa: Editorial Presença, 1991.

ZIERER, Adriana (Org.) et all. *História Antiga e Medieval*. Simbologias, Influências e Continuidades: cultura e poder. São Luís: Ed. UEMA, 2011. v. 3.

\* Outras obras bibliográficas serão indicadas ao longo do curso conforme as necessidades específicas dos alunos.

Data: 02/06/2023.

ASSINATURA PROFESSOR(A)

ASSINATURA CHEFIA DE DEPARTAMENTO

*Verônica Ap. Silveira Aguiar*

## CRONOGRAMA DE AULAS E LEITURAS DE HISTÓRIA ANTIGA

### **Semana de Calouro (23/06/2023)**

AULA 1: Atividades da Semana de Calouro

### **Debate do conceito de História Antiga - apresentação do curso (30/06/2023)**

AULA 2 Texto: GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma Morfologia da História: As Formas da História Antiga. Politéia - História e Sociedade, [S.l.], v. 3, n. 1, maio 2010. ISSN 2236-8094.

### **História Antiga no Brasil e a sua produção historiográfica (07/07/2023)**

AULA 3 Texto: FRANCISCO, Gilberto da Silva. O lugar da História Antiga no Brasil. Mare nostrum, 2017, n. 8, p. 30-61.

### **O Ocidente inventou um Oriente e uma Antiguidade: modelos, preconceitos e usos do passado sobre o Oriente Médio (14/07/2023)**

AULA 4 Texto: SAID, Edward. Orientalismo. O oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p. 13-39.

### **Egito Antigo: usos do passado (21/07/2023)**

AULA 5 Exposição teórica sobre o Egito Antigo e análise de documentos escritos. Debates sobre sítios arqueológicos no Egito. Texto: CARDOSO, Ciro F. S. Trabalho compulsório na antiguidade. São Paulo: Graal, 2003, p. 87-95.

### **História e historiografia sobre a Mesopotâmia (28/07/2023)**

AULA 6: Discussão de texto e análise documental do acervo de Mesopotâmia no Museu Nacional da UFRJ. Texto: CARDOSO, Ciro F. S. Trabalho compulsório na antiguidade. São Paulo: Graal, 2003, p. 105-115.

### **Documentos em Egito e Mesopotâmia: iconografia e a escrita (04/08/2023)**

AULA 7: Exposição teórica sobre a Mesopotâmia e análise de documentos escritos. Debate sobre os sítios arqueológicos. Texto: REDE, Marcelo. Terra e poder na Antiga Mesopotâmia. Uma antropologia histórica entre os Primitivos e os Modernos. Phoínix, Rio de Janeiro, 1996, p. 109-134.

### **Religião e Magia na Antiguidade (11/08/2023)**

AULA 8: texto: GRALHA, Julio. Egípcios; ROSSI, Luiz A. Sumérios. In : FUNARI, Pedro Paulo (org.). As religiões que o mundo esqueceu. Como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam os seus deuses. São Paulo: Contexto, 2012, p. 8-26.

### **Antiguidade: rupturas e continuidades na historiografia dos fenícios (18/08/2023)**

AULA 9: Texto: RAMAZZINA, Adriana A. Organização do espaço e território na Fenícia na Idade do Ferro: cidades e necrópoles. Mare nostrum, ano 2012, n.3, p. 156-174.

### **Historiografia e fenícios no Brasil: limites e controvérsias (19/08/2023)**

AULA 10: Acervo do Museu de Arqueologia da Universidade de São Paulo e debates sobre os sítios arqueológicos. Texto: Nicolau Kormikiari, Maria Cristina. Fenícios pelo Mediterrâneo: formas de contato diversificadas. CADERNOS DO LEPAARQ (UFPEL), v. 15, p. 173-185, 2018.

### **Os judeus na Antiguidade e a historiografia (25/08/2023)**

AULA 11: Debate dos textos sobre os hebreus na Antiguidade, a Arqueologia do Oriente Médio e o nacionalismo contemporâneo. Análise de sítios arqueológicos. Debate do texto: BERLESI, Josué. Conservadorismo versus progressismo: apontamentos sobre a historiografia do Israel antigo. Revista Eletrônica Antiguidade Clássica, v. 10, 2015, p. 44-54.

### **Problemas e desafios sobre a história e historiografia dos Persas no Brasil (01/09/2023)**

AULA 12: Análise de sítio arqueológicos e documentação escrita. Textos: TREUK, M. Direito e Poder na Pérsia Aquemênida. Revista Poder e Cultura, v. 3, 2016, p. 16-29.

**Ensino de História Antiga no Brasil: possibilidades e debates (08/09/2023)**

AULA 13 Texto: SANTOS, Dominique.; KOLV, G. ; NAZARIO, J. J. . O Ensino e a Pesquisa em História Antiga no Brasil: Reflexões a partir dos Dados da Plataforma Lattes. MARE NOSTRUM ? ESTUDOS SOBRE O MEDITERRÂNEO ANTIGO, v. 8, p. 115-145, 2017.

**Outras História Antigas: História global e histórias conectadas (09/09/2023)**

AULA 14: Texto: BUENO, André. Por que precisamos de China e Índia? In: BUENO, André & DURÃO, Gustavo. Novos olhares para os antigos: visões da antiguidade no mundo contemporâneo. Rio de Janeiro: Edição Sobre Ontens, 2018, p. 223-263.

**Seminários sobre filmes de História Antiga: usos do passado na contemporaneidade (15/09/2023)**

AULA 15: Atividade em grupo sobre filmes de temática de História Antiga e socialização das experiências com o trabalho em grupo. Seminários sobre os filmes: Gladiador; Alexandria; Tróia; 300; Êxodo: Deuses e reis; Cléopatra.

**História e historiografia sobre Grécia Antiga (23/09/2023)**

AULA 16: Documentos escritos sobre a Grécia Antiga. Análise de sítios arqueológicos na Grécia. Discussão do Texto: CUSTODIO, C. T. Por outra história da Grécia Antiga nas salas de aula. São Paulo: Labeca - MAE/USP, 2010. FUNARI, P. P. A importância de uma abordagem crítica da História Antiga nos livros escolares. Hélade - Revista Eletrônica de História Antiga, volume 2, 2001, p. 23-26.

**História e historiografia sobre Roma (29/09/2023)**

AULA 17: Análise do sítio arqueológico de Nova Riachuelo e do Museu de arqueologia de Médiçi. Texto: JOLY, Fábio Duarte. A escravidão na Roma antiga\_ Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005, p. 7-29.

**História e historiografia do mediterrâneo: usos do passado e rupturas (06/10/2023)**

AULA 18: Documentos escritos sobre Roma Antiga. Análise do sítio arqueológico de Pompeia e Herculano. Texto: FAVERSANI, F. Entre a República e o Império\_ apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. Mare Nostrum, n. 4, p. 100-111, 2013.

**História e Historiografia sobre a Antiguidade Tardia no Brasil. (07/10/2023)**

AULA 19: análise do Coliseu Romano. Debate sobre documentos e imagens do Mediterrâneo antigo. Texto: OLIVEIRA, Júlio Cesar Magalhães de. O conceito de antiguidade tardia e as transformações da cidade antiga: o caso da África do Norte. Revista de E. F. e H. da Antiguidade, Campinas, nº 24, jul. 2007/jun. 2008, p. 123-135.

**Avaliação repositiva (13/10/2023)**

AULA 20: Prova com consulta aos textos do curso.